

**III ENCUENTRO VIRTUAL DE ADILLI (ASOCIACIÓN DE DOCENTES
DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS)**

**9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2025
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

PROGRAMA



Margen y marginalidades. Márgenes en los géneros y literaturas de frontera.

III ENCUENTRO VIRTUAL DE ADILLI (ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS)

9 DE SEPTIEMBRE

14:15 a 14:30 - Palabras de apertura a cargo de la Dra. Claudia Teresa Pelossi, Decana de la Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales de la USal y miembro de ADILLI y la Dra. Elena Acevedo de Bomba (UNT), Presidenta de ADILLI.

14:35 a 15:45 - Conferencia de apertura: “La ADILLI (Asociación de Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italiana) 1985-2025: 40 años de italianística en la Argentina” - Cavaliere Adriana Cristina Crolla (UNL)

15:50 a 16:40 - Mesa 1 - “Marginalidades espaciales en la literatura italiana”

- Elena Victoria Acevedo (UNT) – *Febbre*, una storia locale della periferia milanese
- Luca Marzolla (UNC) – Gli spettri della metropoli: la periferia milanese ne *La vita agra* di Luciano Bianciardi
- Nancy Osorio (UNSur) – Periferias espaciales y existenciales en los *Canti Orfici* de Dino Campana

Coordina Elena Victoria Acevedo

17:00 a 17:50 - Mesa 2 - “Infancias, otredad y voces subalternas en la literatura italiana”

- Liliana Swiderski (UNMdP) – El proceso madurativo del niño migrante y trabajador en *Vita*, de Melania Mazzucco
- Sofia Blunno (UNC) & María Ángela Castro (UNC) – Una materia pendiente: interculturalidad y colonialismo en la escuela italiana...
- Nora Sforza (UBA - USAL) - *Te sa pur quando el caze la tempestal che la toca al più pover<o> del paese.*”
La letteratura *sine nomine* del *Counter Renaissance*

Coordina Nora Sforza

Enlace para seguir las mesas en vivo:

https://www.youtube.com/channel/UChKXdBEMgAY-r_jdAphltJQ

**III ENCUENTRO VIRTUAL DE ADILLI
(ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS)**

10 DE SEPTIEMBRE

15 a 15:50 - Mesa 3 -“Lenguas y fronteras: escrituras de la otredad”

- Daniel Del Percio (USAL - UCA - CEN) – Il confine nel fumetto: rappresentazioni de la otredad en las novelas gráficas de Hugo Pratt y Sergio Toppi
- Lorena Manzo (UMdP) – Adrián Bravi tra lingua madre e lingua acquisita: passaggi di frontiera nella letteratura italiana
- María Ángela Castro (UNC) – Entre lenguas: la escritura como territorio de tránsito identitario

Coordina Daniel Del Percio

16:00 a 16:50 - Mesa 4 -“Lengua, hegemonías y márgenes en la literatura italiana”

- Giselle Pernuzzi (UNC) - A propósito de las instrucciones dialógico-argumentativas de los marcadores de discurso “dico bene?” y “dico male?”. Estudio traductológico.
- Claudia Pelossi (USAL - CEN) – El intelectual que no puede actuar: marginalidad masculina y mirada impotente en *L'uomo che guarda* de Alberto Moravia
- Annalisa Farina (Università di Roma-Tor Vergata - UNC) – Hegemonías y márgenes en la literatura italiana: el caso de Amelia Rosselli y Victoria Ocampo

Coordina Claudia Pelossi

17:10 a 18:00 - Mesa 5 - “Relecturas y transposiciones: del mito clásico al fumetto”

- María del Carmen Pilán (UNT) – *Cenere* di Grazia Deledda: contrapunto entre novela y fumetto
- Daniel Capano (UBA - USAL - UCA - CEN) – Calipso promete la inmortalidad: una relectura existencial y comparada del mito clásico

Coordina Daniel Capano

Enlace para seguir las mesas en vivo:

https://www.youtube.com/channel/UChKXdBEMgAY-r_jdAphltJQ

III ENCUENTRO VIRTUAL DE ADILLI (ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS)

11 DE SEPTIEMBRE

14:30 a 15:20- Mesa 6 -“Lengua, discurso y poder en la Italia contemporánea”

- Judith Baracchi (UNC) – María Paula Garda (UNC) – María Laura Perassi (UNC) – Unidades de conocimiento en textos especializados con diferente grado de especialización...
- Mariela Bortolón (UNC) - *Comprendere leggendo, obbedire pensando: strategie discorsive e propaganda razziale nell'Italia fascista*

Coordina Mariela Bortolón

15:30 a 16:20 - Mesa 7 -“Otriedad e identidades en la literatura italiana: de Ariosto a lo contemporaneidad”

- Laura Martín Osorio (UNCUYO) – Para derribar al rey peluca embaucador hacen falta gatos, artistas y un tenor. Literatura, arte e infancia frente al poder autoritario en *Gelsomino nel paese dei bugiardi* de Gianni Rodari
- Yanina Pascual (UNS) – Representaciones del Otro africano y asiático en *Orlando furioso* de Ariosto: una lectura poscolonial
- Silvia Ferro Sardi (UNT) y Natalia Lucero (UNT) – Lengua, memoria e identidades en tránsito: representaciones de la maternidad en la literatura italiana contemporánea y transnacional

Coordina Laura Martín Osorio

16:40 a 17:30 - Conferencia de cierre: “Margen, marginalidades y fronteras de la emigración italiana”.

Fernanda Bravo Herrera (UNS)

Enlace para seguir las mesas en vivo:

https://www.youtube.com/channel/UChKXdBEMgAY-r_jdAphltJQ